



- | | |
|---|---|
| 1.- Arriba Radical | 7a+ (paso de abajo, ligeramente por izquierda, y no metiéndote a la vía de la derecha en el paso de la repisa de arriba) |
| 2.- La fisura me la pone dura | 6a |
| 3.- Sin equipar | V |
| 4.- La jineta fumeta | 6c+ |
| 5.- El último mohicano | 7a (una de las mejores vías, pasito a la entrada y placa técnica) |
| 6.- Los límites de la esperanza humana | 7c (paso de bloque muy duro al principio) |
| 7.- La Monalisa (o Monasucia) | 6c+ (vía de adherencia pedricera muy técnica) |
| 8.- Parameningitis Crónica | 6b (entra a la vía a bloque y pasito largo en medio) |
| 9.- Monikaka | 6a+ |
| 10.- Azken Gudea Dantza | V+ |
| 11.- Polvo en los ojos | 6b+ (buenísima, vía con pasos de oposiciones) |
| 12.- Guerra Santa | 7b+ |
| 13.- Carpe Dien (coge el día) | |
| 14.- Sin equipar | |
| 15.- Sin equipar | |
| 16.- Avalancha de conciencia | 7b (si cogemos el diedro o fisura final después de la última chapa de la vía "Jara y Beal", sino es 7a+) |
| 17.- Jara y Beal | 6c (recto sin tocar la piedra de la derecha, 6c+) 5 estrellas |
| 18.- Diedro David | 6b (de las mejores vías de la escuela) |
| 19.- África free | 8a (placa muy vertical con sección de cinco chapas con movimientos muy técnico sobre microcanto) |
| 20.- Cuba dura | 7c (falta confirmar el grado, pues solo hay un encadenamiento) |
| 21.- Garganta profunda | 6a+ |
| 22.- Perdita Durango | V+ |
| 23.- The flow (el fluir) | 7c (preciosa en su grado claro, falta confirmación, pues solo hay un encadenamiento) |